

VOICE

原音

INFINITE
DESIGN
INNOVATION
VALUE

2004 — 2019

原音 | 2020年01
总第73
www.yuangou.design

073

原构^{15th}
Architects & Consultants

“原” — 根植本土。保持中国传统建筑文

化的充分存在，追寻民族精神和本土力量。

“构” — 融合创造。继承传统，与世界对

接，以国际视野开拓现代建筑艺术和审美空间。

原构，立足本土，追求原创，致力于中国传统文化

与国际视野的结合。







苏凌

十五年·十五城·十五事

木心：“凡事到了回忆的时候，真实得像假的一样……”

序

2003年·上海

原构于2004年成立，但我加入团队是在2003年6月，第一个项目虹桥镇政府办公楼是不能省略的。那是一个欢心喜地开始，莫名其妙结束的一个项目。在一个团队聚会的夜晚，酒足饭饱之后被告知业主终止了和我们的合作，在完成方案和初设之后，施工图给了另外一家设计院。

也许是那顿晚餐太过让我满足，当时并未觉得受挫折，瞬间把这个项目抛在脑后，十多年之后，经过繁华的吴中路，无意间看见那座平实无华却依旧威严的政府办公楼，四周高墙林立戒备森严，方案并没有改变太多，所以我清晰认得它的模样，有种多年失散的朋友重逢时万语千言。

上海，一个皆有可能发生的城市……

实习生，当有人走到你面前一脸严肃地说：“苏工，我要和你做别墅项目”时，心中悲喜交加，哇，我已经看起来像苏工了吗？？银湖别墅有个“小甜甜”，其实是令人尊敬的田总，台湾人，因说话腔调才得此称。每次去现场，要走一条延安高架，有个A9直通佘山，现在应该叫G50，延安高架上有座红色带外廊的房子非常醒目，每次走到那儿都是堵车高峰，让它成为我心目中上海的标志，最近发现那座房子变成了黄绿色，上海的标志也就顺其自然的消失了……

01

2004年·上海

佘山银湖别墅是第一次组织团队完成从规划到施工图的项目，那个时候并不懂得修规、详规，也并不像看上去那样有经验，团队成员也都是刚毕业的大学生和在读的

02

2005年·昆山·太仓

淀山湖游艇俱乐部是第一个和方案公司CPC配合的施工图项目，最愉快的记忆是和廖老板（对的，就是后来投身餐饮界的那位）配合墙身节点，我提条件他来画，最后对图全部交圈。最深刻的记忆是和财务跃跃去现场要钱，待了一整天，围着淀山湖也绕了几圈，最后在傍晚时分拿到了100多万的支票，回程的时候开往了和上海相反方向的高速，最后也回到了上海。项目结束时团



01



03



序 虹桥镇政府办公楼

01 佘山银湖别墅

02 淀山湖游艇俱乐部

03 联洋广场开业典礼

04 沈阳万科城九期玫瑰中心

队成员吃饭，我喝的蹲在厕所外面起不来，廖老板估计是进了卫生间就没出来 ...

太仓金谷园是第一个住区的项目，从这个项目我学到了居住区的设计要领，建筑团队成员有张雷，朱晓松，帅德枝，目前还全部都在公司，不知道这是不是原构唯一一支保留到现在的团队，不晓得他们对金谷园的记忆是什么，我的记忆是硫酸图打印出来之后，心满意足地看了一遍，然后找了点毛病让他们每个人带上刀片和水笔又改了改，想让他们记住图纸打印出来也是要看的。

03

2006年·上海·无锡

联洋商业广场是第一个大型商业综合体，那个时候不叫城市更新，而是改扩建项目，因为有新建，加层，加固，结构专业的评判及如何处理新旧建筑的关系应该是最大的挑战，结构配合是王为宏，李庆松和陈晓辉，他们使我和结构专业结下不解之缘，N年之后居然混进了“原构老结构”群。无数次的现场踏勘，服务交底让我见证了浦东新区杨高中路两侧的城市发展，而房价也从1万元每平米涨到了6万，联洋广场就这样成为了我心目中最宜居的社区。

无锡万科东郡是不能忽略的项目，第一次服务于万科还意识不到“万科”这两个字将贯穿职业生涯和我的生活，只记得做得非常辛苦，还好有唐总的帮忙，共同度过了那段困难时光，出图那天我俩带着各专业几百张硫酸图，唐总亲自开车送去无锡民用院盖章，回来时已经九、十点钟光景，快到阳澄湖休息站时，问了一句：“停不停？”我俩异口同声的说：“买”，金秋时节的大闸蟹成了东

郡项目最美好的回忆，当美味的蟹肉入口时，一切的辛苦都是值得的 ...

04

2007年·上海·苏州·沈阳

好家福快捷假日酒店是在上海青浦沪青平公路靠近虹桥机场的一个酒店项目，方案设计方是山水秀，初见祝晓峰就感觉到这是一个热爱设计关注细节的建筑师，被他带着进入项目，很多事情就无关其它，很多问题就迎刃而解了。

苏州湖滨花园认识了蒋总和三位叶总，最神奇的是三位叶总都属猴，同龄人自然容易沟通，也有争吵和辩论，但最后为了共同目标我们都握手言和，相互支持。

沈阳万科城九期的玫瑰中心是一座销售中心，是第一次和日本建筑师津岛晓生合作，十年未归的故乡已经变得陌生，和津岛先生在寒风中现场踏勘，能为故乡做些什么，心里还是暖暖的。又过了十年，在朋友圈中无意看到夕阳下的玫瑰中心金光闪闪，虽然换了名字，周边也都建成了房子，依然清晰认得那雕塑般的建筑，那是我的家乡，我的项目 ...

05

2008年·都江堰·上海

2008年中国大地经历了一次巨大的灾难，每个建筑师也都经历了一次反思，安全的建筑应该是我们的底线。

上海是都江堰援建的对口城市，当这个为残疾儿童新建的友爱学校项目来到公司时是自愿报名参加的，因为是援建，当时认为这个项目是免费设计的。几次去现场开会发现很多企业也都参与了援建，有捐建筑材料的，有捐电梯的，有捐家具的，项目管理方是上海市政府，设计，施工，监理，验收各个环节都带去了上海的品质和效率，九月一日，学校按时交付，正式开学，这是一个在政府主导下各方共同努力完成的一个项目，最意外的是最后政府还是付给了我们设计费用，而且相当的可观

万科吴中路 187 号地块配套商品房项目是万科承建的一个回迁房项目，因成本严控，品质和商品房相差很大，如今项目和繁华的吴中路已经有些不搭调了，但它也是我们曾经为之付出努力的项目



05 友爱学校即将交付

06

2009 年 · 无锡 · 南京

无锡惠山产业园项目从艾迪酒店到会议中心到信息港办公楼，连续做了 3 年的光景，留下了太多的回忆，200 公里之外的无锡一天之内来回跑了两趟是在这里，和业主开会因他们的邪恶和无礼而愤然离席是在这里，拿着幕墙样本徘徊在淮海路对比效果是在这里，当项目完成时有种再也不想踏上这个现场的感觉，后来还是一次又一次的敲开业主办公室的大门，是去要设计费用。再到后来，请摄影师拍摄的照片很光亮鲜美，而我知道它吞噬了多少我们的努力和付出

南京珑湖湾项目是从中间接手，从炎热的酷暑到寒冷的冬季往返于上海和南京，曾经和来自南京的同事表示过一点不喜欢南京应该是因了这个项目的印象，每次从南京火车站出来，都是直奔江宁区现场，除了无休止的现场问题和催图，南京古都的风云是一点没有体会到，自然没有留下什么好的印象



06 惠山信息港施工现场

07

2010 年 · 杭州 · 宁波

杭州良渚文化村是我喜欢一遍又一遍踏足的地方，那里留下了两座曾经和两位优秀日本建筑师合作完成的项目，安藤忠雄和津岛晓生。美丽洲教堂因杉木的醇香让我每次回去都会将脸颊贴在教堂外墙上深深的呼吸，而艺术中心的清水混凝土，无装无饰，纯朴自然，虽不完美确真真实实。这两个项目都得到了业主的大力支持，曾经两度去日本学习研究，而项目的完成之后也都回归社区，业主的名字叫万科。

宁波茶亭项目坐落在美丽的东钱湖畔，应该是我唯一一个和中海合作的项目，从一期施工图到三期施工图，从欧式风格到美式到中式园林，方案公司换了三家，业主的总监和项目建筑师也换了三波，公司内部的项目经理也换了三位，只有我一直在那里原地不动，宛如仓央嘉措般：

你见，或者不见我，
我就在那里，
不悲不喜。
你念，或者不念我，
情就在那里，
不来不去。



07 良渚艺术中心和安藤先生

08

2011年 · 昆山 · 青岛

凯德置地都会新峰园项目无论如何都是我终生难忘的，55 万平米的住区，历经 8 年，一期一期的推进，被项目组形容成 8 年抗战般艰苦卓绝，难能可贵的是和业主一路走来，双方的项目经理胡磊和朱晓松相伴 8 年不离不弃，还需要什么来证明我们是最好的设计伙伴吗？那个做门卫的女孩丁丁已远渡重洋追寻理想，那个合体的小陆和小马去联手共建业主团队，那个风流倜傥的峰兄去广州读了 MBA，那个美丽的倩倩去做了美丽的新娘，那个叫磊磊的男孩去了红星美凯龙以业主的身份又回到了原构，那是一个令我骄傲自豪又难忘的交大学子时代

青岛万科李沧生态城，记得当时去看地时是在深秋，一座山，一条水，一片荒地都笼罩在一片苍茫的秋色里，凄冷无助，未来的几年里无数次的飞行奔波，每一次都是披星戴月，尘土飞扬，这片土地也一天天变得生机盎然，生态城的大盘伫立时是在初冬季节，当温暖的阳光洒在身上，心里如这片土地不再寒冷，青岛这座美丽的海边城市就这样注入到我的生命中

09

2012年 · 昆山

2012 年儿子上大学学习建筑，我绕着崇邦用地走了一圈，叩拜上苍保佑项目平安，2017 年儿子大学毕业，昆城广场开业典礼，现场人头攒动。五年的时光里，结识了令人尊敬的郑总，他虽然未经历过建筑专业教育，设计图纸却能在他的手下自然的流出。同龄人严峻，服务于崇邦宛如我服务于原构，那份理解往往在一个眼神里。五年时光里只要在原构建筑一部的同事，应该都或多或少的参加过崇邦商业项目，五年时光里和结构张锦生总，机电李庆旭总结成了最好的合作伙伴，每次和业主吃饭都是我买菜，他们喝酒。由衷的感谢所有参与这个项目的每一个人，没有你们的努力和付出，我将无法享受这个项目带来的美好回忆

08-1



08-2

09-1



09-2

- 08-1 部门里的交大学子
- 08-2 青岛李沧生态城建成照片
- 08-3 凯德现场门卫建成照片
- 09-1/09-2 崇邦现场变化



08-3

10

2013年·济南

济南万科城和金域国际项目,是我第一次踏上齐鲁大地,也是万科在济南的首开项目,万科城让我们知道了韩国有个菜美安,那个时候睡觉都是菜美安的颜色,金域国际是从住宅做到那个叫万科中心的超高层,这里有住宅,售楼处,商业,学校和办公。这两个项目让我见证了几个优秀的项目经理的成长,占为民,杨浩,王建昌和温文尔雅的汪瑞群。济南的新火车站和项目现场横跨城市东西,每次现场服务都是和时间的比拼,华灯初上时就是我们西行的时间,还好我们没有输过,回乘的火车总是能安全把我们送达上海

11

2014年·绍兴

绍兴,一个江南的水乡,一直以烟雨蒙蒙的水墨画呈现在脑海里,秦森公司打造的绍兴会稽山旅游度假区更是藏在深山中的世外桃源,传统的绍兴民居和吴冠中现代的水墨画是设计的灵感,在一次济南出差的火车上,和汪工碰撞出设计火花,高总更是对项目给与了极大的支持,关注到每个细节,和我们奔波于上海和绍兴之间,业主秦总对古建筑的热爱和保护意识也让我们收获颇丰,那片若耶河岸,樱花绽放时,应该就是我们回去看看的时节了

12

2015年·青岛·上海

在加入原构12年之后,工作岗位有些调整,从建筑一部调入建研中心,一个富有挑战性的团队,承载着公司原创项目和研发任务,2015年年初的市场调控,使团队又面临着减薪和裁员,建研中心艰难而勤奋。翻开那一年的项目文件夹,居然有30个项目,大多数是前期策划和概念方案,付诸实现的只有四个项目,巨鹿路758城市更新,青岛万科四流南路未来城,烟台红星国际广场和无锡保利达新雅地块。感受最深的是巨鹿路城市更新,如此核心的地段,该如何实现业主需求和城市空间共赢?当时是发动全部门同事一起出方案,最后采用了小布和雨涵的“让建筑消失在街道中”的提案,也得到了业主朱处和殷总的支持,外墙采用玻璃和混凝土

饰面,朴素而简单,如今巨鹿路758已经完全融入了城市的街道中,每每坐在咖啡厅里看街上的行人,车流和梧桐树,感受城市更新需要的是尊重,耐心和隐忍。

Bruno,一个来自西班牙的建筑师在上海完成了一次成功的建筑实践。

13

2016年·济南

济南万科紫台项目让我认识了一个崭新的团队,我喜欢叫他们“三剑客”,三个性格迥异的年轻人余红华,赵朋飞,陈泾仁如同合体一般和谐,面对业主的苛刻要求能微微一笑,面对反复无常的修改能泰然自若,面对超负荷的工作能睡一觉又是一条好汉。那段时间每天和他们一起工作,贫血的我也如打了鸡血一样精神抖擞,后来的故事大家都知道了,现在每天和他们隔墙而坐,虽然项目上的往来不多,但依然能感受到他们前进的步伐和坚定的信心,祝福所有努力向阳的年轻人。2016年开始仰望成长起来的年轻人,开始喜欢回忆过去的时光,开始思考未来的自己如何前行

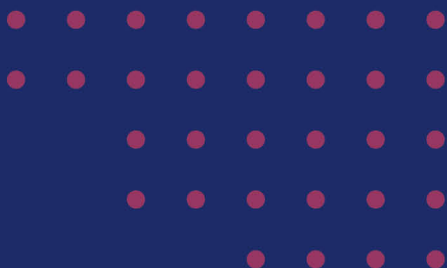
14

2017年·苏州

苏州吴江商业项目是继昆山商业之后又一个大型的城市综合体项目,五年之后新的业主,新的团队,新的市场,新的要求,值得欣慰的是成长起来新一代的项目经理和专业负责人,也曾对团队声嘶力竭的叫喊,也曾满心欢喜的发放红包,最生气的是出图前一天交给我的图纸乱七八糟,最开心的是交图的傍晚,各专负抱着整齐的图纸让我签字。和团队摸爬滚打一整年,锁在柜子里的会签白图应该是一份珍贵的收藏,团队吃饭的那天,趴在桌子上吐得狼狈不堪,还好团队成员对我是如此包容和爱护,我在这里要记下他们名字,两位副总监一如既往,张锦生总,李庆旭总,项目经理孙卫华表现的异常出色,把项目打理的井井有条,张雷,杜贵首,叶翔,李林,史柯,陈永松,这些年轻的专业负责人将项目整个扛起,肩负重任,坚定前行,深深的感谢

2018年世界风云变幻，人工智能层出不穷，我又一次面临着全新的挑战，原构城市，创作九部，一个新生的团队，并未曾有十月怀胎，但确经历了真切的阵痛，这里绕不开冰火两重天的冯然，绕不开重新回归的杨浩和小布，绕不开公司的大力扶持，我们有了青岛花样年，有了太原晋阳湖，有了长春澳海，有了崇邦昆城景苑，我们的身影又一次洒落在青岛，太原，长春和昆山。虽然每一个项目都不轻松，但我们如蹒跚学步的孩子充满信心和热情，而我在原构经历了15年的光阴之后又重新回到了起点。。。。。。

木心：“岁月不饶人，我亦未曾饶过岁月”



第一次济南万科城现场看地	10
巨鹿路758改造之后	12
和建筑一部的合影	15-1
凯旋南路办公室	15-2
创九合影	15-3





高虹

感谢遇见你

原构成立十五周年纪念，而我加入原构也整整十五年了。

一个人的职业生涯能有几个十五年！十五年前，我们还是三十出头、不到四十的大好年华，现在却已是两鬓染霜的知天命之年。

原构成立伊始很多令人难忘而有趣的往事在“十周年”纪念时已有倾情回顾，我们有过艰辛的泪水，但更多的是收获的喜悦，那都是值得我一生珍藏的记忆。如今五年又过去了，这五年公司发展更为迅速，再回首更加令人感慨。从最初三十几人到现在的超九百人，公司的每一个成长变化都令人振奋和欣喜。作为一个十五年来和原构一起成长的“老原构人”，心中那种自豪和欣慰，又好像一个眼看着自己的孩子，从一个“初生牛犊的懵懂少年”，逐渐成长为一个“独立有担当、有梦想的有为青年”的老母亲。此际，禁不住发自内心的说一声，“感谢，能在我最好的年华遇见你”！



李林

让初心薪火相传

我来到原构 13 年整了。

2006 年，我有幸来到原构，那会儿，原构还在漕宝路 103 号 3 楼。也就是从那时起，开始了我与原构的不解之缘。回想起在原构的十多年，是我成长的十年，是我收获的十年。感谢原构，提供了一个开放的平台，给了我历练的机会，让我逐步走向成熟。

特别要感谢机电专业的李庆旭总十多年的悉心培养。工作上他是一个严肃认真而负责任的人。他做事一丝不苟、很有条理，他经常强调做人做事要严于律己。遇到困难时，总是在第一时间先解决问题，然后再思考得失并加以改进，激励我们不断学习和成长。在我们顺利完成工作时，他又会不舍赞美，鼓励我们再接再厉。

在原构，还有很多像李总这样的原构人 ... 传道、授业、解惑，在他们的身上体现的淋漓尽致，他们就是这样令人敬服的师傅，他们像一把坚实的梯子，托着我们这些徒儿们，一步步攀高长大。感谢原构的伙伴们，让我时时感受到团队的温暖和力量。

在今后的工作中，我会更加用心工作，努力做好每一件事！祝福原构再创辉煌、明天更美好！



我已青丝成雪 你正青春岁月



敖辉

从2004到2019，从33岁到48岁，职业生涯最珍贵的一段时光与你共同走过，互相见证彼此的成长。一路走来，曾经激扬，也曾彷徨，但峰回路转，初心终不敢忘。如今，我已青丝成雪，你正青春岁月。

2014年值公司成立10周年之际，我曾写过一篇《照片里的结构人》，调侃了几位结构老员工。子曾经曰过：长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。下面，再戏说一下后来身边的几位结构小（xiong）伙（hai）伴（zi）吧。

01 阿花

初见阿花是在2010年夏天，刚刚本科毕业，忘了此君是考研未果还是考上未去，接受了秦总和我的面试并被录用。

阿花嘉善人士，对自己的颜值有着孔雀般的骄傲，同时秉承了浙江人的聪慧，在专业上师从严总，成为严总的首席大弟子。

最早阿花在项目上是被安排给林工拎包的，因年少轻狂，经常跟林工没大没小地开玩笑，为此还被我这个学长训过。现在回想每每自责，怎能如此粗暴扼杀年轻人本应有的朝气？

阿花有名师引领，且本身为完美主义者，技术能力日益精进自不必说，理所当然成为“结构三驾小马车”之首，被严总寄予厚望。但阿花自有其追求，2016年离开原构（据说是执行长期卧底任务），其在原构的封笔之作是万科济南金域中心A楼，就是那栋号称装配率65%的标杆楼。

阿花以小厨神自诩，看他晒的朋友圈，烹饪风格走的是小清新路线，但一直没机会品尝。阿花讲究以智服人，体育方面表现不多，对他而言，打牌时抡胳膊都属于运动量略微偏大范畴。

阿花文笔不错，犀利而诙谐，利用工作之余，曾写过六章回《结构群英传》一部，目前被本人收藏。不知阿花现在是否还有心境去谱写身边的事与人？



02

QQ

QQ是个神童。5岁上学，22周岁即硕士毕业，在各个阶段都是班里的学霸，一路秒杀过来的。

2010年在网上搜到QQ简历，被照片上一双专注的大眼睛所吸引，遂推荐给当时主管结构所的李庆松老师。李老师第一反应被QQ的某项成绩惊到了，说比他当初考试的同科分数还高。要知道当时李老师在结构已是神一般的存在。

QQ喜欢，也善于钻研，刚来公司时提出的一些技术问题，已达到连我这个老司机也需要多翻几本书，准备个把小时才能回答的级别。

多年后，QQ发挥所长，在部门主要从事技术工作。她在制图标准编制、年轻人技术指导、设计图纸校对等方面的种种表现，已初具总工风范。

QQ工作、生活两不误。我和老严偶尔会猜想，如果QQ是个男生，在事业上一定会取得比现在更高的成就。去年运动会上，看见她的大女推着载有襁褓中小弟弟的童车走过，也许这就是QQ追求的完美人生吧。

平日在一些小问题上，QQ时不常会暴露出呆萌的一面。我比较担心后面是否会应验一句话：一孕傻三年，两孕翻倍。

哦对了，QQ特喜欢打牌。

03

星星

星星是good man，几乎是我见过的心肠最好的同事了，我一直担心他会不会因此在社会上挨欺负。鉴于他品业如此兼优，连我这么严肃的人，有段时间竟然还张罗着帮星星介绍对象。

星星朴实无华，为人低调，做事兢兢业业，忍辱负重，绝对值得信赖，《神雕》中的郭靖，刚出道也是如此吧。假以时日，星星能否成就侠之大者，就看他自己的造化了。眼前星星需要补强的，是对细节的终极追求，以及建立在技术绝对自信之上的霸气。

2016年是星星RP多年积累，猛然爆发的一年——闪婚+置业+一级注册。

2018年星星荣升奶爸，乔迁新居。

子曾经曰过：厚积而薄发。



04

阿嵘

阿嵘21岁毕业于同济本科，也够年轻了，跟星星一样，毕业后先去施工单位工作了一年。阿嵘酒量真的深不见底，当对手檣檣灰飞烟灭之际，他还在那羽扇纶巾谈笑风生，据说与这一年施工单位的历练有关。

阿嵘的人职导师是位美女，叫李蓉荣，估计年轻的阿嵘当时比较困惑的是一日为师，终身为父还是为母。

阿嵘的土建设计生涯其实非常短暂，但完成了两项壮举：1)第一次做剪力墙结构，就包揽了欧普汾湖理想城项目全部8栋住宅，被我戏称“陈八栋”；2)作为唯一全程参与万科南京南站项目A~G地块的设计人，集齐七颗龙珠！

阿嵘天生的才华介于阿花和星星之间吧，但情商无出其右者。当甲方打电话来要求现场服务时，星星肯定拎包就走，阿花会挣扎一番但最终躲不掉，换了阿嵘一通说辞，不但不用去，电话那边的甲方还感激得涕零。

阿嵘松江人士，据说家境殷实，小圈子里有“松壕”一说，但这孩子深谙低调处事之原则，曾有沪C牌照红色小君越一辆，从不开进市内，偶尔用车里空调管烤虾吃。

机缘巧合，2014年阿嵘被安排跟林工学做PC，目前已成为公司最年轻的事业部(PC)总经理，其事业也眼见蒸蒸日上。

老竺

老竺是为数不多的由我直接打电话约来面试的。

他的简历吸引我的是“足球专业”、“国家二级运动员”等字眼，招他来，主要目的是为我司足球队输送高水平球员。专业上嘛，当时真没太高要求，随缘，能打打酱油就行。

老竺师从被誉为“小强”的李国辉，在随后艰苦的设计岁月中并肩作战，师徒二人结下了无比深厚的阶级友情。

子又曾经曰过：乱拳打死老师傅。

老竺在专业中误打误撞，最后调出的计算模型，各项指标竟然比老师还好，被誉为“调模界的一朵奇葩”。随着小强离开原构，老竺一段时间内也曾萌生去意，经公司领导高度重视，社会各界极力挽留，遂转投李主任的运营部门，目测现在工作得非常充实。

老竺潮人一枚，绝对领跑公司时尚圈，不是闷骚而是明骚，窃以为最适合他的土壤是东边的扶桑国。

老竺目前正跑偏在文艺的道路上。

曾经流行“炫富摔”，我脑补了一下老竺摔倒的场景，一定是摔了满地的理想与无奈。希望他站起来时，怀揣的是理想，甩掉的是无奈，重拾追风少年的脚步快乐前行。

米苏

米苏原名秘书，某部门同事键盘输入“ms”，手抖直接敲出“米苏”二字，我们的米苏就这样诞生了。

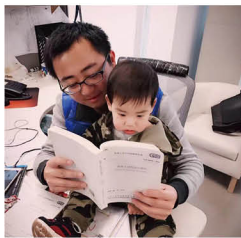
米苏面试时，由于同时还安排了另外一场面试，所以完美错过，只在门口瞄了她一眼，带副黑框眼镜，很深沉的样子，谁知道后来会是逗比一枚。

米苏身为上海女子，却生得人高马大，性格豪爽，谈吐行事非常“爷们”，所以很快跟周边的阿喋、老竺打成一片，结为死党，被誉为“吉祥三宝”。

米苏是结构部门的第二任专职秘书，现在则跟随李主任、老竺，奋战在运营一线。

米苏生日 5.17——“我要吃”，我怀疑这天出生的是否注定都是吃货。但同时，米苏又是个好厨子，厨艺甩小厨神阿花几条街应该不成问题，老竺奋力煎制的牛排，在她眼里就是一坨（注意：是一坨）不知所云的东东。米苏经常在朋友圈晒自制的美食，圈粉众多。

本人从业多年，只记得有战友，却不记得曾有过徒弟。拜米苏恩准，她家公子泡泡成为我的关门弟子，也算了却一桩心愿。



04 怀中的孩子正是我麾下首席大弟子



05

这几位小伙伴，生于 1987~1989。应该说，此生不会再结识比他们更年轻的小朋友了。

原构迎来 15 周年，祝原构安好！祝小伙伴们安好！

前路漫漫，修且远兮，或许会有凛冬的寒风，也一定会有春天的拂晓。

我们，一直在路上。

结语，送给曾经的过去，以及不确定的未来——

长夜将至，我从今开始守望，至死方休。我将不娶妻、不封地、不生子。我将不戴宝冠，不争荣宠。我将尽忠职守，生死于斯。我是黑暗中的利剑，长城中的守卫。我是抵御寒冷的烈焰，破晓时分的光线，唤醒死者的号角，守护王国的铁卫。我将生命与荣耀献给守夜人，今夜如此，夜夜皆然。

——《冰与火之歌》黑衣人誓言



刘春华

选择了一种 世界观 就要一以贯之

不知不觉与这帮老伙伴已经一起共事十五载了。原构公司分分合合，从一个十几人的团队到今天近九百人的规模，公司从一个单一的建筑的设计公司成为一个包含规划、建筑、文保、景观、室内等全过程的设计公司，一路的坎坷和艰辛。

当初来公司也是个偶然，2003年初考虑原来的公司距离家的位置过远，而且原公司做得项目偏小，无意的一次招聘成了原构的一员。当时的想法就是想做些好的、大点的工程，并能在公司能干到退休。经过十五年的奋斗，确实也做了很多工程，看到更多的同事怀揣理想而来，又因为各种原因离开，心中不免唏嘘。自己从事设计近三十年了，从毕业一直坚持到如今，看看原来的同班同学，当初有三分之二分配进设计院，现如今依然留在设计行业不足五人。确实设计这一行发财不易，也就赚点辛苦钱，养家糊口。

有时经常会反思自己为何会坚持一直在搞设计，偶尔会站在自家的窗台上看到龙华港的海事台，夜晚的灯光将整个塔照得通体发光，五彩斑斓随时变换，标志感十足，这是原构十年前完成的改造项目，心中不免有一种成就感。回想这十五年在这个团队与这群老伙伴一起完成了不少让自己感到自豪的项目。间或回老家张家港，自己也喜欢去张家港购物休闲公园逛逛，感觉一下这个项目的大气磅礴和与众不同，有次竟然心血来潮在那的宾馆住了一晚，感受一下自己完成项目的存在感。又或是去宝山寺走走，感受这座寺庙的晚唐宫殿式建筑风格，非洲红花梨纯木榫卯构造，整个建筑结构严谨，古朴大方。正是这一点一滴的成就支撑着自己干了近三十年。虽然自己不是主导专业，但所有的项目完成都离不开团队所有人的努力。

前几日看了一遍文章，其中有高晓松说的一句话：你选择了一种世界观就要一以贯之。设计工作不能让你发财，但一个方案的思路在你的手下，通过一群与你志同道合的同仁一起，将其变成一种可能实现的建筑并完成，它的存在让你有了存在感和自豪感，这就是我们坚持下去的动力。虽然有很多甲方苛刻，不讲理，但这只是工作的一部分。设计的专业化和单纯性，你的专业是能够让自己赢得尊重，并在工程中得到你要的成就感。我们是匠人，因为你的专业赢得你的所有，感受到你的快乐。机械化的人员会淘汰，专业性的人员不会被淘汰，迟来的冬天饿不死手艺人。

INFINITE DESIGN INNOVATE VALUE



沈琦

留下来一起做 有意义的事

你好，我是沈琦，一名来自沈阳公司的建筑设计师，32岁，今年是我与“原构”相伴的第8年！

记忆乘风，回到的是“我们”初见的那天——2011年8月4日，那时的我是一名即将毕业的学生，那时的“你”藏身于光荣街电科院一栋小小的办公楼里，行走在贴满效果图展板的办公区，我幻想着那面墙上未来会不会也展出由我参与的项目。那一年，我的愿望是留下来，和“你”一起做一些有意义的事……2012年7月9日，我正式成为了“你”的员工。那时，我眼里的自己勤奋上进，敏而好学，但现在想想，那时的我对于“你”多数时间应该是个倔强又难缠的“小白”吧！

时光就这样在我们一起努力中流淌着，2012年10月，“你”入住了高大上的北方传媒。2014年10月，“你”拥有了自己的浑河万科中心一整层的办公区，从“我们”初见时的70余人到如今的150余人，从原来以中海、万科为主的相对单一的客户群体，到如今拓展到龙湖、

旭辉、美的、澳海等一系列优质的合作伙伴，这一路“你”走的努力且艰辛。而我也从当初的“小白”成为别人眼里“处事果敢、雷厉风行”的原构新力量，“吉林万科城D区23#号楼”——我的第一个项目、“长春万科方案报批”——我第一次作为设计人对接甲方……这些若干第一次的细节和感受如同一粒粒不同颜色的珠子，被我小心地串起珍藏在记忆的盒子里，那是“我们”一起成长的轨迹。

以上是我与原构的第一组8年，笔停于此，我试图设想了“我们”更多个8年。然而，想象终未果，因为“我们”无可限量，因为“我们”未来可期！下一个8年，期待“我们”依然携手感受更成熟美好的彼此！



感恩原构 伴我前行

时光如梭，在庆祝新中国诞辰70周年的喜庆氛围中，原构也迎来了自己15岁的生日，作为公司的一员，我由衷的感到骄傲和自豪。在设计行业飞速发展、竞争激烈的时代，原构凭着“原著于心，构筑梦想”的精神，飞速发展，不断壮大，业绩在设计行业中名列前茅，技术与服务受到合作单位的称赞。陆续在沈阳、太原、天津、厦门、西安、杭州等地成立分院，服务于国内各大知名开发商。

不知不觉，我已经来到沈阳原构8个年头，从当初的懵懂少年，一步一步成长为专业中坚力量。回想这8年，从当年光荣街的电科院，到青年大街的北方传媒，再到如今属于自己的办公地点长白岛浑河万科中心，亲眼见证了沈阳公司的成长，无数原构人把青春和汗水挥洒在这里，同时公司也见证了我们的茁壮成长。由衷感谢公司提供的平台，感谢各级领导对我的关爱。在这个大家庭中，践行着“越努力，越幸福”这句话。感谢在我人生成长的道路上，有你的陪伴。



2019年是原构成立十五周年，对于原构人而言是有着非凡意义的一年，对于我意义尤重，因为今年是我加入原构的第十年。2009年末，刚过30岁的我怀揣梦想义无反顾加入原构沈阳公司，那时的沈阳公司正处于起步阶段，不到30人，到今天在总部的支持下已发展到150余人，成为辽沈地区较有影响力的设计咨询公司。

回首发展之路，虽有曲折坎坷但原构人以顽强拼搏、不畏困难的精神和敏锐的市场洞察力，抓住机遇，锐意进取，用勤劳的双手和聪明的智慧书写了原构的历史，创造了属于自己的辉煌！不经历风雨怎能见彩虹，面对困难，我们沉着冷静，迎难而上；面对挑战，我们积极乐观，士气如虹；一路走来坎坷中亦获得了许多宝贵经验，更组成了一支敢打硬仗，善打胜仗的坚韧团队！

展望下一个十五年，我们仍然面临着新的机遇和挑战，市场竞争日趋激烈的局势下，如何打造企业品牌参与市场竞争等都给我们提出了更高的要求。因此，我们要内外并举，走品牌发展之路，始终保有强烈的危机意识，清醒地感知周围的变化，进一步提升可持续发展力，为客户创造更多超越期望的价值。

最后，祝福我们原构的明天更加美好，坚定信念、持之以恒，迎接更多的机遇与挑战！



是谁陪我 度过 15 年



李庆旭

“人潮人海中，有你有我，相遇相识相互琢磨”；
“人潮人海中，又看到你，一样迷人一样美丽……”

我与原构已经一起走过了 15 年。15 年，在人的一生中不长也不短，能够一直陪我度过 15 年的人，一定是缘份不浅了。为了这修来的缘份，在纪念原构创立 15 周年之际，特奉上我镜头里收藏的原构的人与事儿，以共同回忆那逝去的美好时光（少部分照片可能取自其他同事的拍摄，在此表示感谢！）

2004 年，原构创立元年

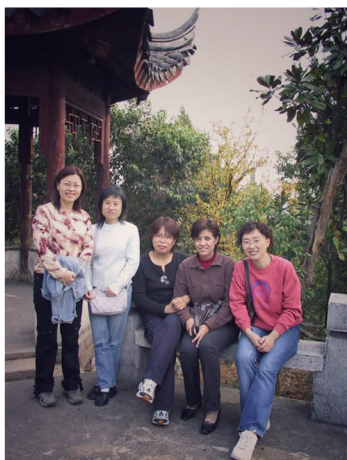
这一年，原构大体有这几条枪，看看现在还保留了多少熟悉的面孔？

这一年，我们集体去了丽江和香格里拉。



原构第一届运动会合影





这一年的五朵金花儿 (苏中中山会议期间, 其实还有几朵怎么不在这里?)



还有后来被金花儿们经常念起的这张图片, 好像成为经典了。



那时候我和LT的手是这样搭在一起的, 旁边还有刘院长和邓总。



那时候的运动会老法师与新秀一起玩儿造型。



运动会冠军的喜悦。

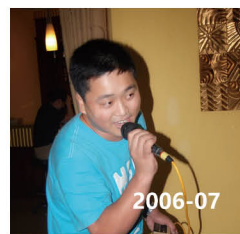
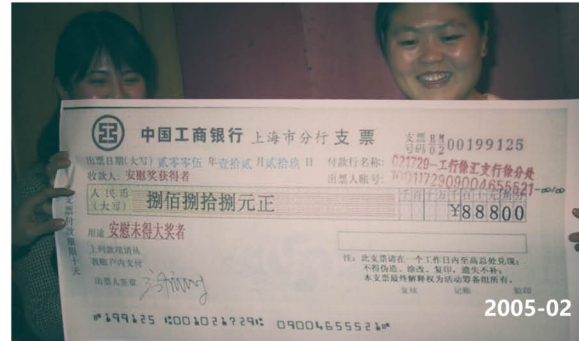


那一年也有年终抽奖节目。



那一年还流行K歌。

2005-2006 年





2006-05



2006-05



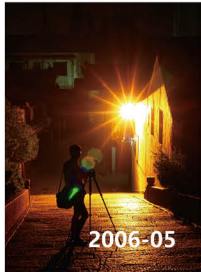
2006-06



2006-10



2006-09



2006-05



2006-08



2006-07



2006-09



- 2006-07** 这一年的年会邀请家属参与。
- 2006-08** 拿到奖品是很开心的。
- 2006-09** 大奖和特别奖。
- 2006-10** 我与徒弟拿到同样的奖品。

2005-01 原构引进了拓展训练和培训活动，人员有所增加。

2005-02 那时候晚会的安慰奖是这个数。不知大奖究竟有多大？

2005-03 团队的狼性很足。

2005-04 公司从创立起就有生日会这个节目。

2005-05 那时我的相机还是 Canon PowerShot G1，当我拍摄花卉时引来一群姑娘。

2006-01 公司运动会参加人数又扩大了。

2006-02 那时候公司足球队经常与外单位组织友谊赛。

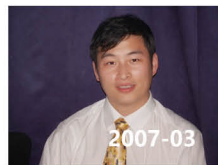
2006-03 公司游泳比赛精彩纷呈。

2006-04 运动会晚宴 K 歌比赛的评委。

2006-05 夜晚活动完毕，不过瘾还可以搞搞街头摄影。

2006-06 公司组织骨干员工去了一趟澳大利亚。

2007-2009年





2007-02



2007-03

2007-01

这一年无锡办事处正式升级为分公司。

2007-02

这时的几朵金花是这样的。

2007-03

被鲜花簇拥的赶脚也是不错的。这天帅哥也有不少的。



2007-02



2007-02



2007-02

2007-04

我们成功登顶华山。

2008-01

这一年由原构参与修缮设计的龙华寺华林丈室奠基。



2007-03



2007-03



2008-01

2008-02

这一年公司规模扩大很多，引入了新的合伙人，公司人数已经接近 300 人，不知什么原因，除了运动会，走进我镜头的故事却少了。



2009-02



2007-04

2008-03

公司组织去了巴厘岛，镜头里又多了几朵金花。

2009-01

这一年的运动会会有这么多人。

2009-02

原构也迎来了五周年庆。



2009-03



2008-02

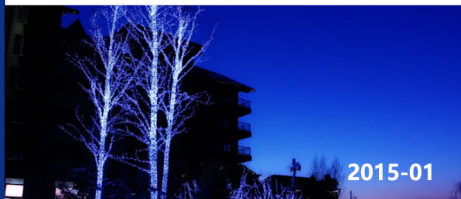


2008-03

2009-03

这一年我到云南富宁县考察了 30 个乡的小学，亲眼看到了中国农村学校的艰苦条件，决心做好原构参与援建的希望小学，用雨水收集和沼气解决乡村学校由于缺水从而无水冲厕所以以及由于无电而无照明和做饭没有能源等难题。

2010-2015 年





2011-02



2011-02



2015-06

2015-06
这一年的年会是以看话剧演出的形式开始，会上对 2015 年突出贡献者进行了表彰。



2015-03



2010-01

2010-01

这一年运动会已经是这么多人。

2010-02

年终晚会是自编自导的，我们还在晚会上组织了乐队。



2010-02

2011-01

运动会大合影。

2011-02

运动会上进入我镜头的老面孔有这些。

2011-03

这一年的年中总结会在莫干山召开。

2011-04

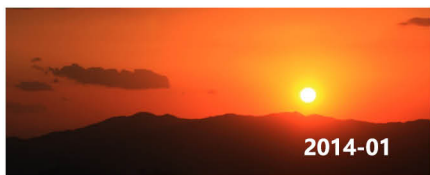
这一年机电专业在良渚搞了一次活动。

2011-05

这年的年终晚会也是自编自演。我的形象是这样的。晚会上我们唱了“新长征路上的摇滚”。



2011-01



2014-01

2012-01

这一年只记录了一次这么多人陪我去普吉岛。

2013-01

在宜兴云湖召开的年中总结会议。



2011-04

2013-02

再次与原构同事考察日本。

2014-01

这年我在原构北京分公司就任，陪伴我的是美丽的夕阳、水木清华、还有西山的雾霾。

2015-01

在松花湖滑雪小镇召开的年终会议。在这次会议上，原构决定试行合伙人制。

2015-02

原构成立 10 周年庆，公司搬迁至新办公室。

2015-03

为服务公司满 5 年或 10 年员工颁发贡献奖。为陪我度过 10 周年的 4 朵金花拍摄组照参加原构摄影大赛。

2016-2018 年





2016-01



2017-01



2017-01

2017-01

这一年有幸参加了沈阳分公司周年晚会，留下了一组珍贵照片：

金花儿们依然美丽，
帅哥儿们依旧青春。



2017-01



2017-01



2017-02

2017-02

这一年上海公司的晚会是这样开的。

2018-01

这一年好像没怎么动用镜头。金秋十月，丹桂飘香。虽秋风渐劲，霜露微起，叶落归根，但浓浓秋色正昭示丰收季节的到来！



2016-05



2016-01



2016-05



2018-01

2018-02

经过 15 年的发展，原构的人员规模已经从当初的 40 人左右增长了近 20 倍，原构的暖通专业也从当初的 2 人发展到现在的 30 多人。身为一直伴随原构成长的一员，也深感欣慰和自豪。

风雨 15 年，潮起潮落，人来人往，最珍贵的是缘分！祝福原构这艘航船继续乘风破浪，所向披靡！祝愿所有的原构人梦想成真！



2017-01



2018-02



2016-04

2016-04

原构又增加了新的合伙人签约。

2016-05

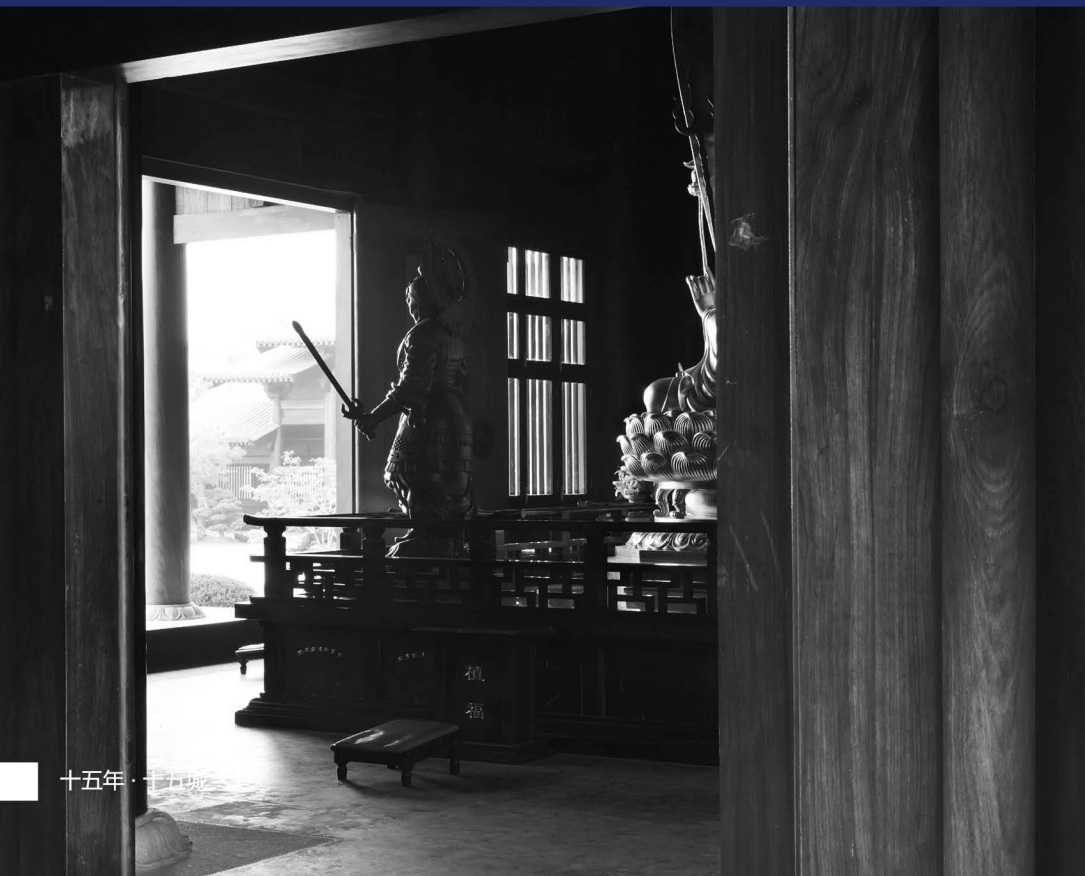
为服务公司满 5 年或满 10 年员工颁发贡献奖，孙卫华总在讲到公司初创时的往事时曾一度哽咽。

2016-01

这一年在乌镇又拍摄了几朵金花儿。运动会上金花儿们主动找我拍照了。

2016-02

运动会上的陶院长。



宝山寺

建设单位：上海宝山寺

项目地点：上海宝山区

用地面积：1.3 万 m^2

建筑面积：1.2 万 m^2

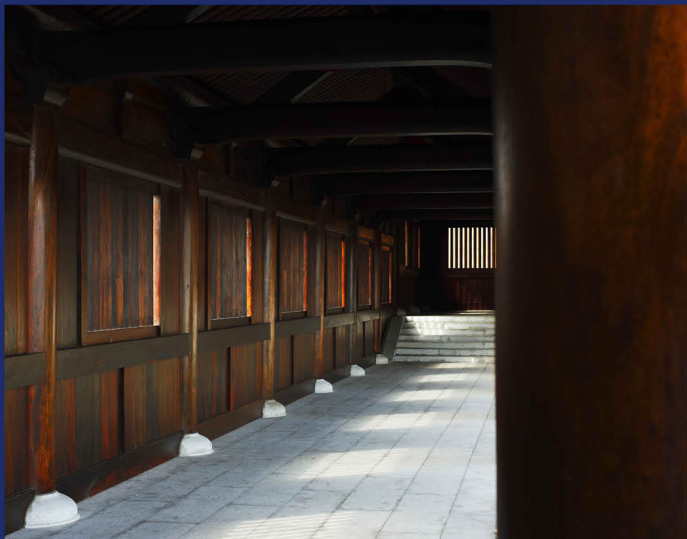
奖项荣誉：第三届全国民营企业设计企业优秀设计华彩金奖

2011 年度上海市优秀工程设计三等奖



项目概况：

宝山寺坐落于宝山罗店镇，前身为始建于明朝正德年间的梵王宫，时至今日已有 500 多年的历史。岁月更替，梵王宫寺院迭经兴废，现在原址旁划出二十亩地重修完整新寺——宝山寺，溯本追源，整体设计风格为晚唐宫殿式，采用非洲红花梨纯木榫卯构造，精雕细凿，雄浑大气。宝山寺总体采用“伽蓝七堂制”布局成三重院落，中轴线上依次为天王殿、大雄宝殿、藏经楼、法堂方丈室；院落两侧均用回廊连接。第一、二重院落为对外礼佛区，第三重院落为生活管理区。东侧为 2 万平方米的配套禅园，名曰祇园。新宝山寺、梵王宫旧址及祇园，共同组成以佛教文化为中心的新人文景观带。新宝山寺不仅为信奉者提供了朝拜敬奉空间，也成为中外佛教界人士交流聚合之所。



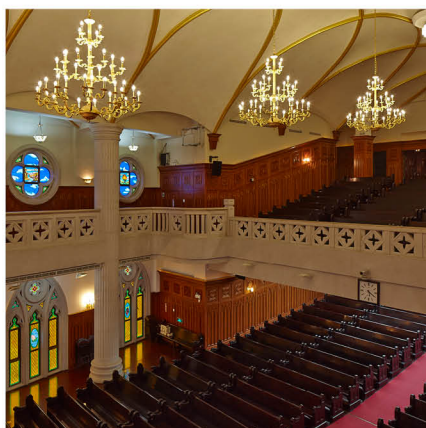
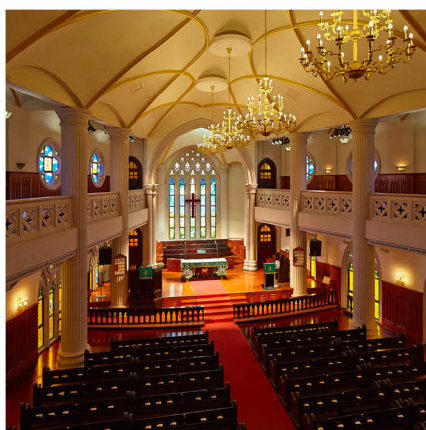
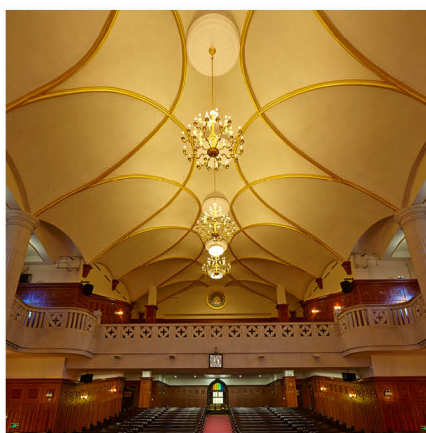
江湾基督堂

建设单位：上海基督教三自爱国运动委员会

项目地点：上海虹口区

用地面积：0.15 万㎡

建筑面积：0.3 万㎡





项目概况：

江湾基督堂，其前身为景灵堂江湾聚会点，1924年始建于虹口区昆山路，当年宋氏三姐妹都是景林堂的信徒。如何结合现代设计手段，实现宗教与艺术的完美结合，实现传统和现代的有效对话，并体现其“海派文化”的社会化特征，是本项目的设计原则。项目采用传统的哥特式建筑形式，但在细部上充分考虑了本土化及时尚化的可能性。教堂平面强调主空间形式上的中轴对称性，同时注重各功能空间不同感受的序列性及各空间的过渡连贯性，使之成为一个整体，适合其作为基督教建筑的内在特征。江湾基督堂汲取了经典的建筑语言，通过现代建筑技术手段，营造出基督徒心中的圣殿，实现宗教与艺术、传统与现代在教堂建筑中的完美结合。

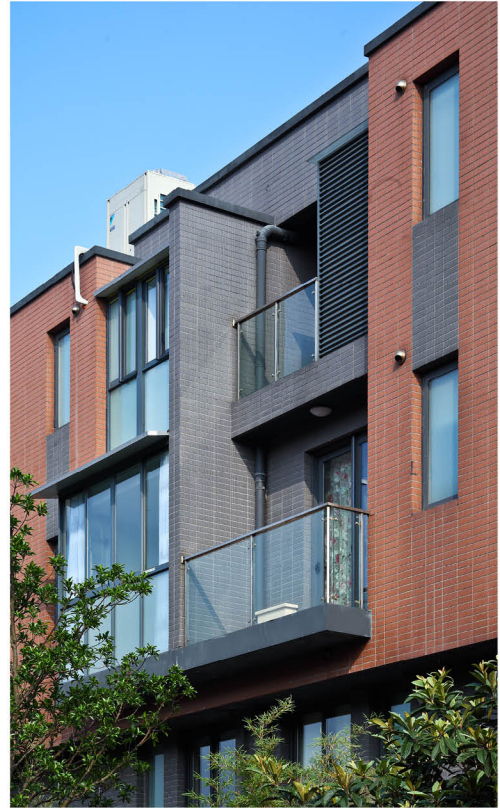
上海春申万科 假日风景

建设单位：上海万科
项目地点：上海闵行区
用地面积：42.33 万㎡
建筑面积：58 万㎡



项目概况：

在远离城市中心区的郊外，创建一个功能基本齐全的小镇，规划丰富的空间形态，设计多样的产品线，吸引不同层次的客户，营造优雅的居住品质。将极为不利的高压走廊，改造成规划形态中一条充满绿色生态气息的郊野公园，成为一大亮点。首创蚂蚁工坊产品，成为社区公共空间的核心。四期高层住宅 2004 年建成，成为上海万科最早的公寓精装交房试验田。



上海万科白马花园西北块

建设单位：上海万科

项目地点：上海闵行区

合作单位：上海柏涛建筑设计咨询有限公司
(方案设计)

用地面积：11.27 万 m^2

建筑面积：8.95 万 m^2

荣誉奖项：2010 年度上海市优秀住宅工程小区
设计二等奖

2011 年度全国优秀工程勘察设计行业奖住宅与
住宅小区三等奖

项目概况：

在一个水系纵横交错的地区，营造别墅社区空间先天条件极佳；本着尽量少改造河道的原则，规划组团尽可能均质均好，品质略低的六拼联排尽量穿插在四拼组团的不利位置，沿城市主要道路明中路布置多层住宅和配套公建，遮挡不利景观。立面风格为简约的现代风格，组团空间和建筑作为一个整体，精细推敲体块比例和虚实对比，色彩搭配在系统中有序变化。

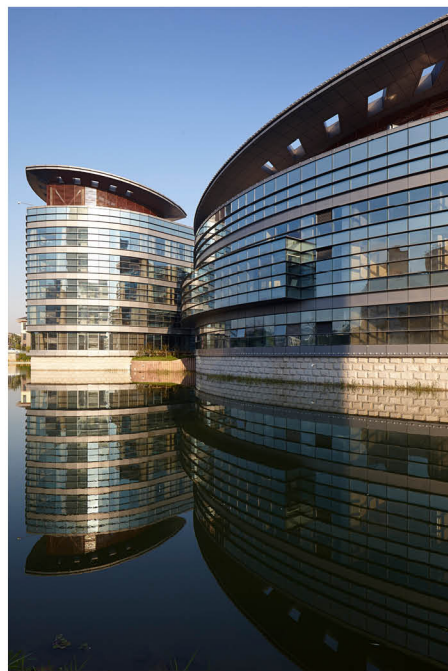
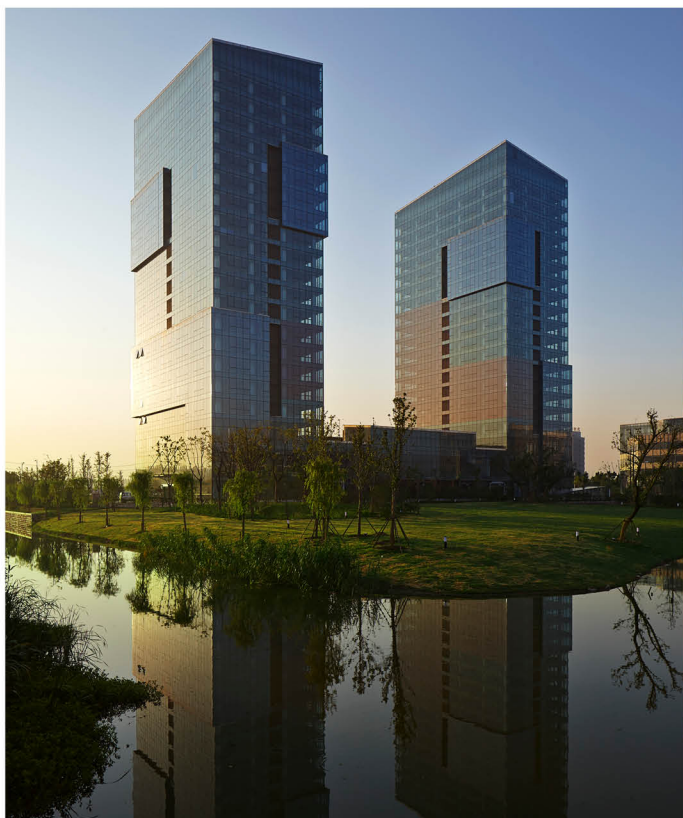
无锡惠山科技创业园 C 地块

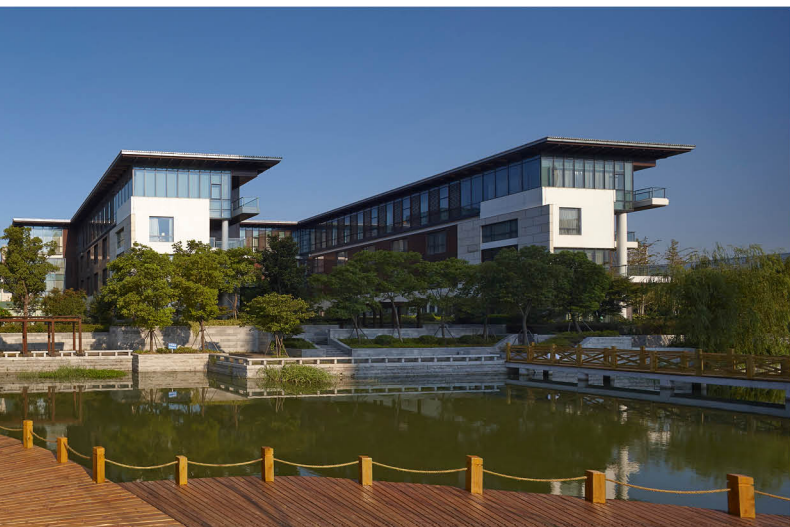
建设单位：无锡惠山新城置业发展有限公司

项目地点：江苏无锡

用地面积：12.12 万 m^2

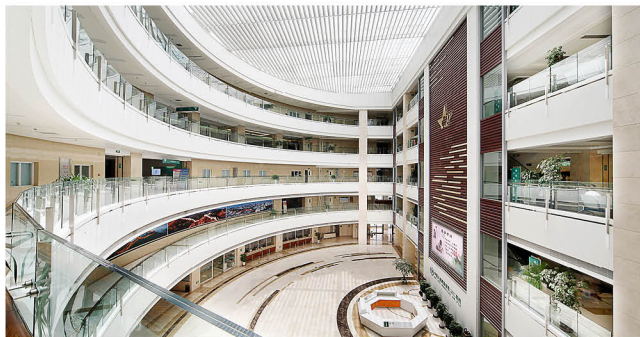
建筑面积：9.7 万 m^2





项目概况:

惠山科技园集江南烟雨文化及高科技现代化城市于一体，为无锡产业升级的承载地。园区整体规划从与主城区的道路交通系统及科技园特征入手，重点分析企业外来投资客户的市场环境及功能需求，结合江南自然景观特色及建筑特征，智能自动化、优质生态环境、高速的资讯资源及可持续发展均成为本案的规划宗旨。



中国人民解放军第 202 医院 门急诊病房综合楼

建设单位：中国人民解放军第 202 医院

项目地点：辽宁沈阳

用地面积：1.5 万㎡

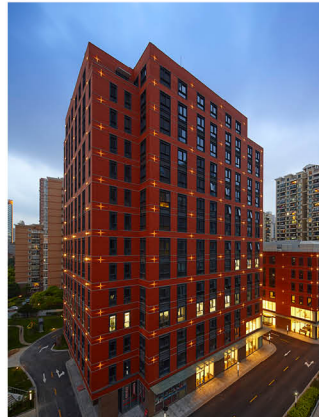
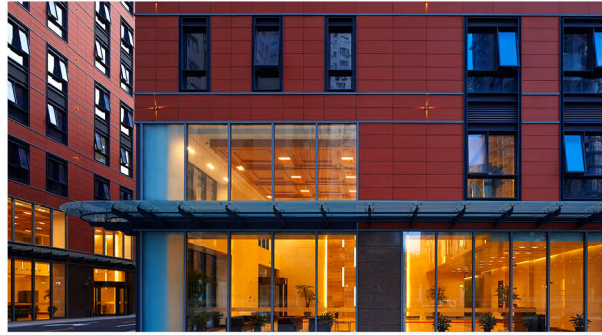
建筑面积：8.5 万㎡

项目概况：

中国人民解放军第 202 医院门急诊病房综合楼是一所集医疗、教学、科研、预防、保健、康复为一体的综合性三级甲等医院。新建的门急诊综合楼是集门诊、急诊、病房医技、手术、ICU 等于一体的现代化、信息化、智能化医疗建筑，建成后将大幅改善患者就医环境。

本项目位于繁华的沈阳市中华路东端，并遥对西端的沈阳火车站。设计中沿街外立面采用端庄大气的新古典主义风格，与中华路及沈阳站的整体建筑风格相得益彰。对内，为争取良好的日照采光条件，减少相互的干扰，将主病房楼尽量远离内科楼，布置在西北角。根据用地现状特征，将裙房部分设计为近圆形，与老内科楼呼应，使两栋楼连接成为整体建筑群。裙房内五层高的共享大厅成为门急诊功能组织的核心。





上海光启文化广场

建设单位：天主教上海教区

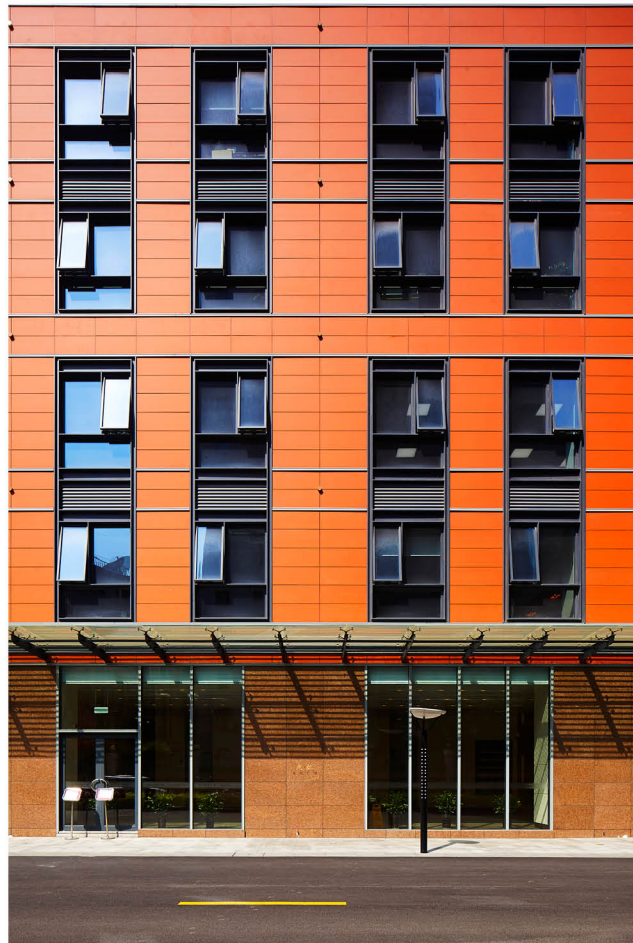
项目地点：上海徐汇区

用地面积：1.0 万㎡

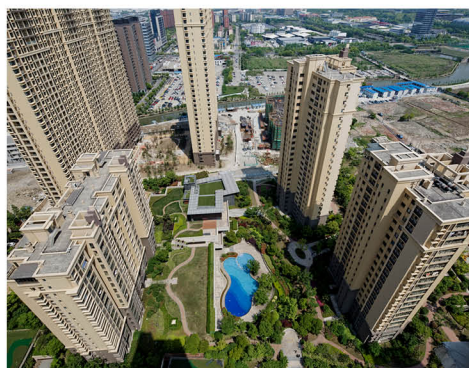
建筑面积：3.4 万㎡

项目概况：

项目地处上海徐家汇商圈，地段土地价值高，但用地面积狭小，周围被高层住宅紧密包围，住宅与办公楼相互干扰的可能性十分突出，在狭小的用地上设计的两栋办公楼，无论是与现存的住宅之间还是两个办公楼自身之间的距离都比较小。因此，我们提出了使首层大堂室内外连为一体的广场概念，在首层的立面上选用了通透性很强的肋玻璃，同时，大堂的室内设计和景观设计同步进行，在铺地材料的确定和灯具的选用上相互配合，最终达到建筑首层内外通透、犹如一体的效果，从而为狭小的基地带来相对宽阔的感觉。室内设计的暖色灯光在傍晚和夜间也能充分展示，虽然基地离主要城市道路开口比较深远，但仍然容易被行人发现，从而提高商业的价值。







苏州昆山凯德 都会新峰园

建设单位：昆山昆安置业有限公司

合作单位：美国 POD 设计公司上海
代表处（景观规划）

项目地点：江苏昆山

用地面积：14.27 万㎡

建筑面积：59.6 万㎡



项目概况：

都会新峰园意图构建多层次的居住空间，建筑布局与景观融为一体，根据不同使用需求错落布置功能空间，同时依据地势的变化形成建筑的走向与围合。立面通过对框架、梁板等附加构件的处理，结合色彩设计，丰富了原本变化较少的矩形建筑体量。整座建筑大的基调为灰黄色，并以其互补的色彩加以点缀，总的建筑效果表情丰富，建成后将成为昆山地区的独特一景。

该项目为我司第一个规模在 50 万平方米以上从方案至现场协调的全过程项目，获新加坡绿色建筑标志奖——社区（认证级）。





青岛万科李沧生态城

建设单位：青岛万科置业有限公司

项目地点：山东青岛

用地面积：79.9 万 m^2

奖项荣誉：由中国建筑学会主办的 2011 年全国人居经典建筑规划设计方案竞赛综合大奖



项目概况：

以“生态环境”这一概念作为规划的核心，利用低碳、节能、环保、绿色等各项高科技手段实现居住区的生态微环境、从而提升居民的生活质量。

规划以现代设计理念、设计手法，创造高质量的优秀住宅小区，以人为本，优化环境，提高品位。对街区尺度的把握使得社区之间不是孤立的封闭的，而是符合中国人生活哲理的，充满生气和交流的理想社区。



项目概况：

欧普照明是一家有理想的企业，勇于承担企业的社会责任，热心于为员工营造安居乐业的整体幸福感，使员工在为企业、为社会创造价值的同时也能为自己创造价值。为了整体实现项目的理想追求，原构承担了项目从策划、规划设计到建筑、景观、室内设计及设计管理的一站式服务合约。基于高度的价值观认同，各专业设计人员和项目管理人员组成的一体化团队对项目的理想目标共同讨论达成了初始化协同设计标准，在一站式服务模板的导引下形成了缜密的项目推进计划，并基本维持了计划的关键节点的实现。一站式服务使得设计管理的高效和业主决策的高效完美结合，不仅让业主省去了很多协调环节和时间，也增强了政府对本项目的信心。

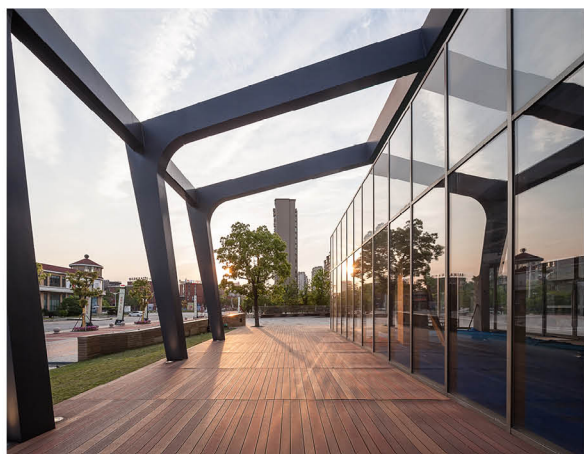
欧普汾湖·理想城

建设单位：苏州欧普置业有限公司

项目地点：江苏苏州

用地面积：6.6 万 m^2

建筑面积：17.24 万 m^2





JULU758

建设单位：圆明讲堂

项目地点：上海静安区

用地面积：1.16 万㎡

建筑面积：第三届 REARD 地产星设计大
奖金奖



项目概况：

巨鹿路 758 号前身是上海仪表厂，从上世纪 60 年代到 90 年代，每个时代都留下了不同风格建筑的印记。城市更新有别于新建建筑，巨鹿路 758 存在已久，又位于历史风貌区内，如何尽可能的保留它的历史风貌，将它的灵魂重新归位，是一个比较核心的前提条件。设计尊重原有仪表厂的工业氛围以及项目周边的城市氛围，融合巨鹿路及周边片区的经典元素，还原建筑的整体风貌，减少对周边以及住宅的不利影响，结合新的功能要求及特点，创造富有活力的城市界面。758 号改造是其本身的一次再生长，它的有机性使得它必然经得起时间考验。



会稽山品臻山水

建设单位：秦森集团

项目地点：浙江绍兴

用地面积：10.56 万㎡

建筑面积：8.63 万㎡

奖项荣誉：第十二届金盘奖华东地区年度最佳酒店奖

第三届 REARD 地产星设计大奖佳作奖

项目概况：

规划设计秉承秦森集团“古今兼顾，新旧两立”的开发宗旨，传承源远流长的会稽山人文文化，重建经典仕绅生活。项目包括 22 栋百年古建筑的移建，多数组织在产权度假酒店群组当中，新建与移建相结合，集中与分散相合，建筑与山水景观有机共生，为项目平添了更多文化品味和独特价值。整体建筑形式采用新中式设计手法，结合绍兴当地建筑风貌，运用现代建筑材料，保留老建筑的木结构原貌，打造一个和自然、文化相融合的建筑群体，表达了朴素内敛的传统民居气质。



项目概况:

本项目整合现代生活要素，集居家、休闲于一体。在协调社区生态环境的同时，以新古典主义风格的高层住宅布置，塑造新的都市典雅形象。设计将园区内部绿化面积最大化，让都市文明与自然生态和谐共存，重塑湖滨社区的壮阔景象，满足人与自然的有机联系，使人与人能融合交流，恢复城市本来的人文性，注重社区的功能配置，缔造宜居生活新高度。

长春中海蘭庭

建设单位：长春中海

项目地点：吉林长春

用地面积：19.05 万㎡

建筑面积：59.36 万㎡





中建雲山小镇

建设单位：中建地产

项目地点：重庆江津

用地面积：15.68 万 m^2

建筑面积：11.18 万 m^2

项目概况：

项目紧邻四面山风景区，除度假住宅外云山艺术馆、艺术街区、礼堂作为配套区建成。规划尽量保持原有地形，以艺术馆为统领，因山就势。风貌吸取巴渝民居元素，体现度假氛围。艺术馆是整个项目的起点，主体由两个巨大的重型木结构坡屋顶组成，也有度假帐篷意象。艺术街区为配套商业，采用巴渝民居自由的组织方式，结合高差，形成错落的商业街空间。礼堂为木结构全坡顶空间，是区域内很多视线方向的底景，是配套区内的点睛之笔。



项目概况:

项目基地远离主城区，毗邻港湾，场地生态条件极佳。如何在保护生态的前提下营造丰富的空间，将城市核心繁华与海湾的浪漫风情融合；如何使设计有更好的适应性，从而形成富有浪漫气息的人性化环境与生活空间；这些思考贯穿我们整个设计过程。基于此，我们冠以“海边的白房子”之名，建筑通体白色，营造“晨起听潮声，暮落看海潮”的海岸边院落生活。

建筑立面以“安达卢西亚风情”为基本设计灵感，通体白房子搭配蓝色木质门窗，完美承袭地中海蓝白之境，给人以强烈的视觉冲击，同时又让人感到平静和安宁，从细节之处阐释安达卢西亚的折衷主义的品性，是大连首座西班牙风情海岸纯墅区。



大连万科海上传奇· 莫亚小镇

建设单位：大连万科

项目地点：辽宁大连

用地面积：6.68 万㎡

建筑面积：4.96 万㎡

合肥公司
石秀新

15载春秋，风华正茂；15载耕耘，硕果累累。设计需要价值。坚持用户至上，锐意创新。祝愿公司征途中再谱新篇。

室内二部
杨成青

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰

工程中心
装配二部
侯雪

专业化设计，核心技术支撑，系统管理体系，引领行业发展，十五载收获今日的成就，未来风雨同舟，势不可挡！

创作四部
余红华

十五年征程，十五年历练。在这十五年中，我们构筑梦想，积蓄力量，实现价值，2020年又一个梦想的元年，原构人一起期许、奋斗！

善于感知设计中的任何问题，通过具有创新性的策略以设计创造无限生活，用设计创新提升品牌价值！

综合第一事业部
刘子烨

从白雪皑皑到鸟语花香，那是冬天走向春天的路。回首过往，十五年耕耘，硕果累累。在公司十五年之际，原构会以“无限设计，创新价值”为主体，同心协力朝新目标奋进。

杭州公司
郭雄江

在这个多元的大千世界，我们在设计的“边缘”徘徊，我们在创新的“尽头”尝试，但我们依然相信设计的未来，一直在寻找所有的可能。

创作五部
孙思敏

原路十五载，以启山林；
构建新未来，砥砺前行。

综合第一事业部
创作八部
侯业成

原来一岁一番期，构楼架阁切莫
十载同栖沪上云，五年相知黄浦

岁月的光影里都是无畏向前的模样，立于时间的交错，收藏过往，希冀明天。愿匠心不改，愿未来可期！15岁，生日快乐！

综合第二事业部
王勇

设计和创新都源于对这份事业的热情和热爱。原构公司十五周岁了，祝公司永远年轻，更有活力。

合肥公司
范保胜

一次灵感突发的创新，往往影响着简单的的设计，往往影响着来临之际，祝公司继续开

厦门公司
魏雅丽

设计无限，价值无限。原构厦门，为厦门建设添砖加瓦，构筑美好城市。

工程中心
装配一部
于小凤

风雨探索路，设计英雄图；携手十五载，奋斗永春秋。

发掘、创新、进取、拼搏，以人为本，实现共赢！

创作四部
余红华

风雨共进十五载，同心逐梦赢未来

沈阳公司
综合第二事业部
姜宇

无限设计，创新价值就是尝试、突破、冒险、打破规则，成长和个人的独特性。原构十五岁生日快乐。

数易春秋，风华正茂；几载耕耘，硕果累累。祝原构在设计征途中再创价值顶峰！

原构的设计价值体现在15年后的下一个15周年！

时光如梭，风雨同舟；原构人走过这十五年，收获满满。展望未来，同心协力，必将再续辉煌。

工程中心
装配二部
李朝阳

收获里有耕耘，成长里有努力，成功里有希望。每个足印都记录着向上的渴望。原构十五载耕耘

工程中心
装配二部
王嘉峰

十五载风雨历程，不忘初心。十

需要创新，
在新的

合肥公司
庞奥运

风雨兼程，我们并肩走过；创业艰辛，我们共同见证；周年见证丰收的喜悦；未来共创更好的设计。祝原构十五周年：如原以偿，共构梦想；设计永无限，价值再创新。

建筑是逻辑的艺术，在逻辑的基础上创意就能点石成金，创造无限价值，让世界更加美好！

创作二部
郑云龙

创作一部
汪瑞群

十五年弹指一挥间，时间是有限的，可是创新是无限的，要把有限的时间投入到无限的创新创作中去，以设计为本，力争更多优秀作品。

略去解决它，

沈阳公司
创作事业部
刘紫萌

根深叶茂无疆业，源远流长有道财，雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，
最原构、最西安。

西安公司
靳依羲

天津公司
周一谋

原构十五年，
共筑百年梦。

厦门公司
刘曦

创新设计，与城市之美相融。
创意无限，与未来之翼共翔。

一分创新，一份价值；一分努力，一份成长；一分拼搏，一份收获；愿陪你一路前行，祝原构十五岁生日快乐。

五周年生日快乐！祝愿您
茁壮成长，一压群雄！

青岛公司
蔡润宇

祝公司生日快乐！我们愿和公司一起在设计和创新的道路上，携手共进，热忱前行。

建汉。
洲。

原构的设计价值体现在15年经时光洗礼沉淀下来的美态，期待我们的下一个15周年！

太原公司
创作部
赵伟伟

BIM中心
建筑部
徐宁宁

综合第一事业部
沈丽

十五年的耕作，十五年的汗水，十五年的成就，回首十五年的点滴，展望更加辉煌的未来。星星之火可以燎原，让我们携起手来，无限设计，创新价值，唯努力，唯坚持，历史的车轮才会滚滚向前！

往能够迸发巨大的生活热情；一个看似现代人们的生活方式。在公司十五周年
来、勇攀高峰、共创美好明天。

收获里有耕耘，成长里有努力，成功里有希冀。攀登的路途上，每个足印都记录着向上的渴望。原构十五载耕耘，越办越好！

工程中心
装配二部
冯悦

天津公司
乔辉

风雨共进十五载，
同心逐梦赢未来。

兰州办事处
宗立举

把不可能变成可能，
感动自己才能感动别人。

BIM中心
创作九部

建筑师是为了创造更多的空间可能性而存在的，在当今社会空间应该倡导社会跟个人的独特性，而不是随着社会大流毫无思考，为了行业的前进，奋斗吧，骚年！
15岁的正当年，摇滚吧，原构！

西安公司
张孝斌

兰州办事处
张耀中

无限设计 创新价值——欣喜于未知，以建筑之名，探索无限可能；
奋进于创新，以设计为灵，突破世俗格局。

太原公司
综合部
奥文琪

创作中心
景观一部
袁园

花样少年，未来可期。

呈，我们凝聚无限力量，怀揣着对未来的期望，
五载春播秋实，吐故纳新。

创作中心
城市设计部
田圆

与你相恋三年，祝你生日快乐。

▲ 大洋洲

2006年4月于澳洲



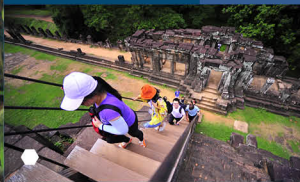
■ 美洲

人 欧洲

2014年于西班牙

● 亚洲

2018年8月于柬埔寨



* 亚洲

2008年于巴厘岛

▲ 亚洲

沙巴

▲ 亚洲

日本

● 亚洲

普吉岛



* 亚洲

2018年于泰国

国内

2006年4月于云南



国内

2006年于贵州

国内

2018年于张家界

国内

2009年于青岛

国内

2018年于大西北



国内

2014年于西北

国内

2014年7月于武夷山



国内

2014年于济州岛

国内

2018年于台湾

国内

2010年于象鼻山



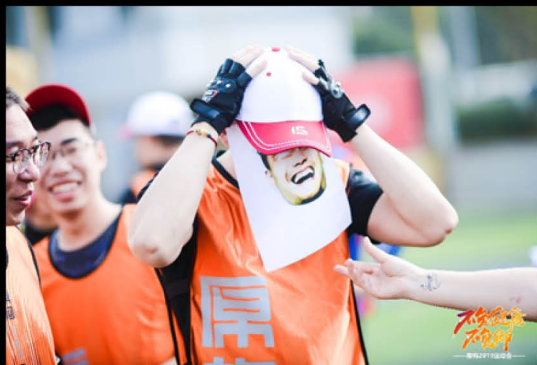
原构 2020 运动会



团队

团队就是“在一起”，
越打磨，越默契。

序



兄弟

运动，我们是认真的！
千万别笑！

原构是一个有着悠久运动传统的公司，
斗志在这里代代传承，
信念在这里从不退却。
每一次挥拍，倾注全部心跳。
每一次起脚，凝聚所有期待。
尽全力博取每一次胜利，
荣耀与汗水，诠释一种精神，
不负健康，不负生活。



兄弟

没有你们的配合，我怕是输惨了。
扎心了老铁，这杯敬友情。

美食

食物的相聚和离合，
也调动人类的聚散。
西方人称作“命运”，
中国人叫它“缘分”。

跑出多巴胺，
不如撸个串。

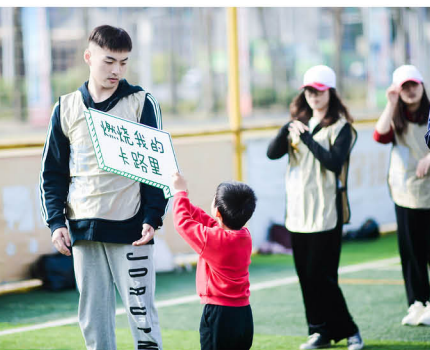


对手

感谢对手，
没有你，就缺少了追赶的乐趣，
感谢你，成就一场“神仙打架”！

兄弟

运动减肥不反弹，
节食让人心惶惶。
一起燃烧卡路里。



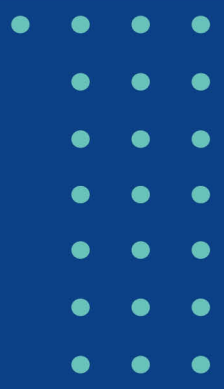
秋爽

秋天的晴空，
展开一片清艳的蓝色，
清静了云翳，
在长天的尽处，
绵延着无边的碧水。



青春

青年的动人之处，
就在于勇气，
和他们的远大前程。



原构15周年 纪念礼盒

2004-2019



15年，

感谢每一位原构人的付出，也感谢每一位客户的关注与厚爱。

15年前，我们狼性十足。

15年后，我们依旧好奇。

带着时间给我们的礼物，开启下一个15年的征程。

15周年特别胸牌

这是一组15周年特制胸牌，红、蓝、白三色，不同主题可以随意搭配。

感谢过去的年华里，有你；

期待未来的篇章，有你！

维式瑞士军刀卡

这张军刀卡生产于瑞士，设计精巧，功能性极强，集开信刀、圆珠笔、尺、一字改锥、十字改锥等众多工具于一体，无论男士女士都可轻松上手。

野外考察、旅行探险，前行路上，无惧风雨。

15周年定制天文球戒指

一枚德国十六世纪的天文球戒指，展开是一个小巧的天文球，合起来是一枚精致的戒指。戒指上刻有12星座的图腾和8大行星图腾以及古老的航海仪图腾，内圈刻有原构15周年纪念字样。

送你整个宇宙，平凡人的梦想，裂变无声。星空璀璨，梦想可摘。

15周年纪念徽章

这是一枚每位原构人亲历原构15周年的见证者徽章。它是对15年的荣耀纪念，也会是未来你我继续前行的坚强后盾。

于左胸心脏位置佩戴效果更佳。

环保杜邦纸包



心意满满的礼盒之外，每位原构人还会收到一个原构15周年纪念杜邦纸包。

杜邦纸常用于木结构建筑外墙、屋顶的防水材料，轻薄而坚韧，防水性能良好。

用于背包中，既凸显个性，也符合了当下提倡环保的理念，匠心独运。



《异想·云开》

遨游云海里，畅想星辰间。
年轻的设计师们正用无限的想象力，构绘着一个又一个的天空之境。

创作者：室内二部 / 创作五部
万晓云 / 杨成青 / 黄飞 / 夏沁怡 / 王安安 / 周俊杰 / 刘朋



原构创作团队用涂鸦，将喜悦与祝福汇入画卷，用笔触绘制了一段段我们和原构的故事——建筑、星空、异想、相逢、力量、探索、设计。



《出口》

建筑是一种关于现实环境的体验。然而比较其它门类的艺术，她又依赖于二维的艺术形式作为表达和媒介，绘画、摄影、平面设计...当我们画了一个出口，我们有可能真的有这个出口，我们也会认为真的有这个出口。在墙上画墙很有趣！

创作者：创作一部
汪瑞群 / 张建均 / 张朕源





《星空·探索》

年少时，我们常常仰望浩海无垠的星空，并默默许下纯真的梦想。
有不少人抬头仰望，会思考、好奇，这片星空怎么会有流星，还有横贯天穹的银河系呢？

创作者：创作三部
殷涛 / 张军杰 / 饶丹 / 石韶铭 / 李川 / 陶俊杰

《双手的力量》

2004 58双手在一起画图
2007 182双手在一起画图
2010 272双手在一起画图
2013 424双手在一起画图
2016 550双手在一起画图
2019 914双手在一起画图

每双手都有触觉
每双手都有温度
每双手都有力量
每双手都沐浴了母亲的爱抚亲人关爱的目光
千百双手拍打出原构空间
千百双手拍打出原构光芒
千百双手拍打出原构辉煌

创作者：创作二部
谢子寒 / 张泽鹏 / 颜力 / 郑云龙 / 郑啸天 / 郑曼成 / 张珂（家属）





《鲸》

在深海之中，鲸鱼通过20-50hz的分贝寻找着他的同类，我们如同鲸鱼游弋在社会的大海里，因为相同的分贝，在原构汇聚。

创作者：
创作四部 / 创作九部

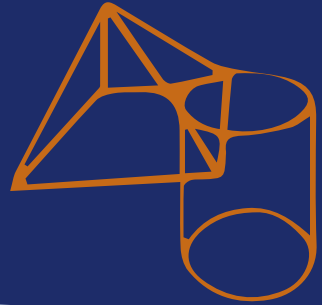
Thank you

《城市之下》

- 城市的奉献者，屹立城市之下。
- 设计师们在没有梁和柱的地下，用双手撑起一个又一个的新的高度。

创作者：城市设计部 / 景观一部
包翎宏 / 欧鉴泉 / 胡业春 / 姜翠翠





《三维平面》

在二维的平面上展现三维特有的空间感，从而产生一种奇效的错觉。设计，从另一个角度来解读，也是把三维空间通过二维的图纸展现出来。我们希望通过简单的几何体块与明快的色彩来阐释我们对设计的热爱和理解。

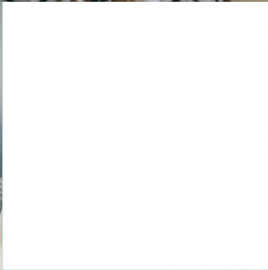
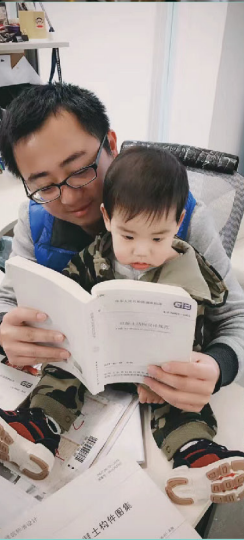
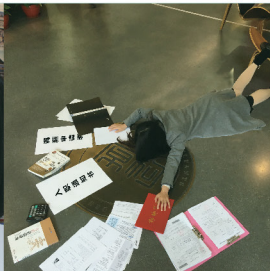
创作者：景观二部 / 城市规划部
李晓璇 / 张朵朵 / 徐珊珊 / 范恒毅

《栖》

理想建筑应融于自然。
现代建筑穿行于山川、河流、森林或大海之中，使生活与自然联系更加紧密，以追寻内心的平和。

创作者：室内一部 / 创作八部
周凌云 / 王丹丹 / 黄思静 / 侯业成 / 关淑静 / 李佳男





原



摄影 我们大家



2004

十一月九日 原构国际设计顾问成立。

2007

七月 第三届运动会。
三月 建设部建筑工程乙级资质转正。
十月 通过建设部建筑工程甲级资质。

2009

十一月 原构国际五周年庆。
十一月 上海宝山寺移地改扩建工程项目荣获第三届全国民营工程设计企业优秀设计华彩金奖。

2011

九月 上海宝山寺移地改扩建工程项目，荣获2011年度上海市优秀工程设计三等奖。
十一月 通过文物局文物保护乙级资质。
十一月 万科白马花园西北块项目（中外合作设计），荣获2011年度全国优秀工程勘察设计行业奖住宅与住宅小区三等奖。

2013

七月 上海外高桥港区六期工程管理区项目，荣获公建民用项目三等奖。
八月 济南万科城项目，荣获“国际房地产创新典范”大奖。
九月 原构国际第十届运动会。
十月 中海雍城世家项目，荣获2013中国土木工程詹天佑奖优秀住宅小区金奖。

2005

一月 通过建设部建筑工程乙级资质。
十月 《ARCHIN》创刊。

2008

三月 原构国际(沈阳)设计顾问成立。
六月 上海总部搬入凯旋南路31号。
十一月 《原音》创刊。

2010

二月 建设部甲级资质延续通过。
八月 都江堰友爱学校重建项目，荣获2010年度上海市优秀工程设计二等奖。
八月 都江堰友爱学校重建项目，荣获2010年度工程勘察设计“四优”一等奖。
十一月 通过规划局城乡规划乙级资质。
十二月 万科白马花园西北块项目，荣获2010年度上海市优秀住宅工程小区设计二等奖。

2012

三月 总部签约仪式。
十二月 江苏中海苏州独墅湖项目（中海独墅岛），荣获2012年度上海市优秀住宅设计三等奖。
十二月 中海熙岸世家项目，荣获深圳市第十五届优秀工程勘察设计评选住宅建筑类二等奖。

2014

一月 获得园林设计乙级资质。
一月 上海万科清林径项目，荣获“2014年度上海市优秀住宅设计三等奖”。
三月 原构国际《2014管理及分配协议》签约仪式。
三月 原构国际微信公众号上线。
十二月 上海总部搬入桂林406号独栋。

2015

一月 原构国际十周年庆典。
一月 【原构十年作品集】正式出版。
四月 原构屋顶农场开张。
五月 安康公寓保护修缮项目，荣获“2014年度上海优秀历史建筑保护修缮工作设计示范案例”。

2016

八月 上海万科虹桥时一区，荣获“2016年度上海市优秀住宅设计一等奖”。
八月 都会新峰园&昆山市人民南路交通枢纽城市综合体住宅一期，荣获“2016年度上海市优秀住宅设计三等奖”。
十月 【基于BIM技术的传统阁楼式高层木结构塔信息管理技术研究】获2016年“创新杯”建筑信息模型（BIM）设计大赛拓展应用BIM应用新秀奖。
十一月 受邀参与上海国际建筑工业化展览会，并于BetonTage asia峰会上发表主题演讲。
十二月 【BIM技术在传统楼阁式高层纯木结构塔项目的应用】获“龙图杯”全国BIM大赛综合组三等奖。

2017

一月 济南万科金域国际B商项目，获“山东省装配式建筑示范项目”称号。
五月 受邀参与第六届中国（沈阳）国际现代建筑产业博览会。
八月 昆山昆城广场（昆山市人民南路交通枢纽城市综合体—商业中地块）项目，荣获“2017年度上海市优秀勘察设计项目公共建筑三等奖”。
十月 原构国际（厦门）设计顾问，原构国际（太原）设计顾问，先后成立。
十一月 上海虹桥万树南、北住宅（虹桥商务核心区北片11号地块）项目，荣获全国优秀工程勘察设计行业奖工程勘察三等奖。
十二月 原构举办【城市更新与历史建筑保护论坛】。

2018

七月 上海龙湖天璞，荣获“2018年度上海市优秀住宅工程设计三等奖”。
六月 原构国际（天津）设计顾问，正式成立。
九月 原构国际（沈阳）设计顾问，成立十周年。
十二月 原构国际（兰州）设计顾问，正式成立。
十二月 原构国际（西安）设计顾问，正式成立。
十二月 举办【海上沙龙系列之数字时代城市更新及历史建筑保护实践与发展趋势】。

2019

一月 “上海市勘察设计行业改革开放40周年突出贡献奖”各类奖项决出，原构总经理范硕奕荣获“改革开放40年杰出企业家提名奖”，高级合伙人王为宏荣获“改革开放40年勘察设计工匠”称号。
四月 宝山寺木结构入选上海市非遗代表性项目名录。
四月 原构国际（杭州）设计顾问，正式成立。
四月 大连万科海上传奇·莫亚小镇，荣获上海建筑学会第八届建筑创作奖优秀奖。
七月 上海巨鹿路758，荣获上海建筑学会第八届建筑创作奖佳作奖。
七月 迪卡侬华东区总部室内设计，荣获上海建筑学会第八届建筑创作奖佳作奖。
七月 上海绿地林肯公园，荣获“2019年度上海市优秀工程勘察设计评选二等奖”。
七月 山东鲁信蟠龙山花园（一期），荣获“2019年度上海市优秀工程勘察设计评选三等奖”。
七月 济南万科中心，荣获“2019年度上海市优秀工程勘察设计评选三等奖”。
九月 陈家镇乡村公园项目，荣获首届上海乡村振兴设计大赛（崇明站）第一名。
十一月 原构国际设计顾问成立15周年。
十一月 原构国际（青岛）设计顾问，正式成立。
十一月 原构国际（合肥）设计顾问，正式成立。



PASSION FOR CHANGE

辞旧迎新，
从聆听一场新年音乐会开始。

原构2020迎新会，
保利大剧院，
共同回顾过往的收获耕耘，
共同欣赏新柏林交响乐团精彩演出。
琴声、歌声、声入人心，
酣畅、激情，掌声如雷。





PASSION FOR CHANGE

做任何改变都需要激情，
以逆境唤起血性，
用激情让改变发生。

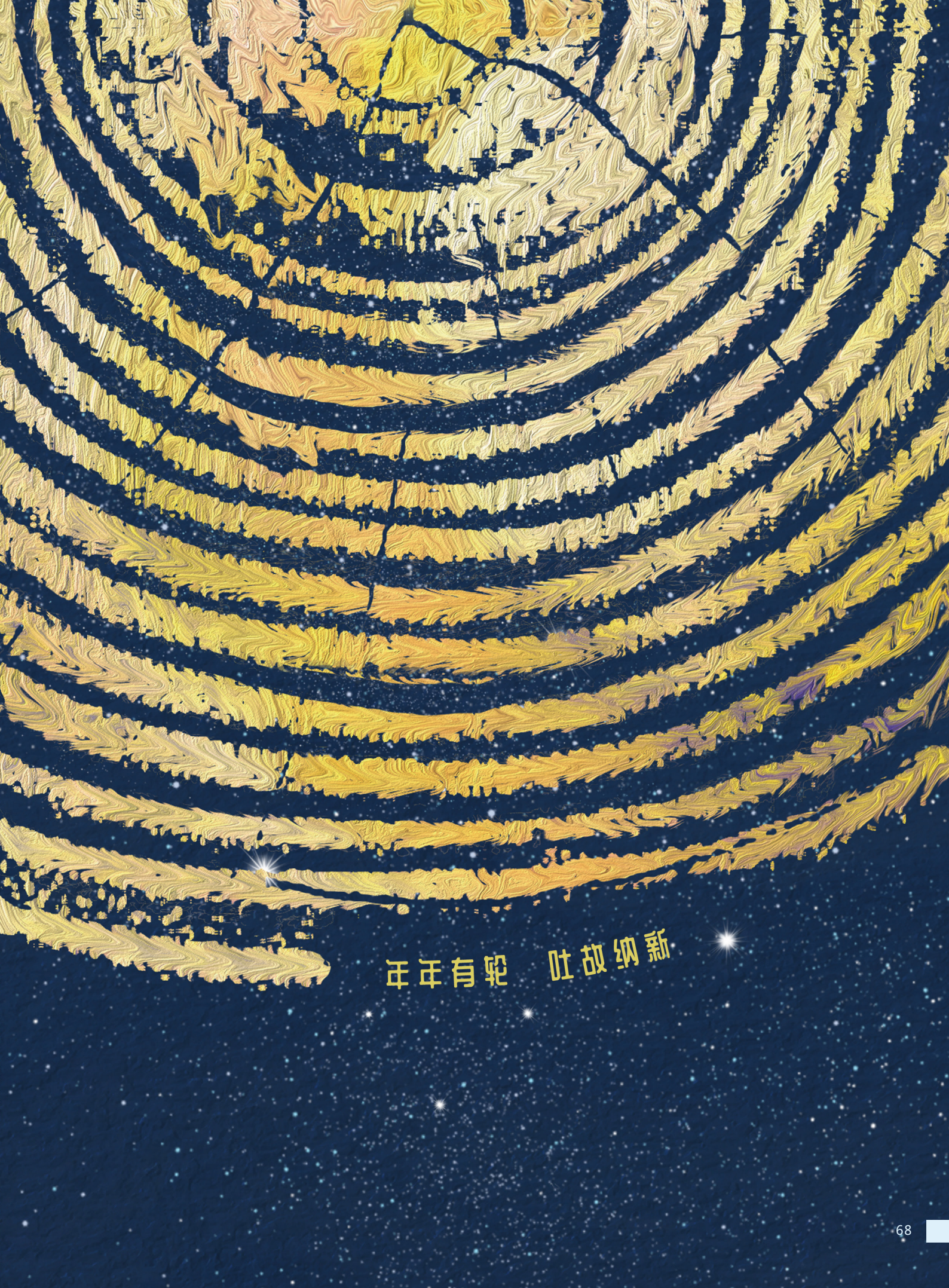
原构 2020

清零过往，未来可期。



柏林的空气——新柏林交响乐团歌剧选段音乐会





年年有轮 吐故纳新

主办单位：
原构国际设计顾问 品牌中心

名誉总编：
高瀛东

出版人：
范硕奕

执行主编：
成晓玉

责任编辑：
盛庆琳 杨佳琳 钱玉兰

美术编辑：
沈屹梵



上海市徐汇区桂林路406号6号楼
邮编: 200233
总机: (86) 21-64579966
传真: (86) 21-54970707
网址: www.yuangou.design
投稿: 品牌中心 钱玉兰 qianyl@yuangou.design